

名和晃平

2003年 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士（後期）課程彫刻専攻修了博士号（美術）取得

1999年 英国王立美術院（Royal College of Art , Sculpture course）交換留学

1998年 京都市立芸術大学美術学部美術科彫刻専攻卒業

1975年 大阪生まれ 京都在住

【 個展 】

2013年 「名和晃平—SCULPTURE GARDEN」 霧島アートの森（鹿児島）

「Manifold Document」 アラリオ・ギャラリー（チョナン）

「Kohei Nawa : garden」 ギャラリーノマル（大阪）

2012年 「Kohei Nawa | SANDWICH」 阪急うめだギャラリー（大阪）

「Kohei Nawa – Trans」 アラリオ・ギャラリー（チョナン；ソウル）

2011年 「GRID_Synthesis」 Bギャラリー（東京）

「名和晃平—シンセシス」 東京都現代美術館（東京）

2010年 「Synthesis」 SCAI THE BATHHOUSE（東京）

2009年 「Transcode」 ギャラリーノマル（大阪）

「L_B_S」 メゾンエルメス8階フォーラム（東京）

「CELL」 Vera Munro（ハンブルグ）

2008年 「PixCell」 Pekin Fine Arts（北京）

「TORSO」 ノマルエディション／プロジェクト・スペース（大阪）

「The poetry of bizarre」 ミロ美術館（バルセロナ）

2007年 「PixCell」 IERIMONTIギャラリー（ミラノ）

2006年 「AIR」 ノマルエディション／プロジェクト・スペース（大阪）

「GUSH」 SCAI THE BATHHOUSE（東京）

2005年 「Drawings」 studio J（大阪）

2004年 「名和晃平展 Catalyst」 ノマルエディション／プロジェクト・スペース（大阪）

「名和晃平展 —0409・サイエンスフィクション—」 INAX ギャラリー2（東京）

2003年 「CELL –osmosis」 アップリンク・ギャラリー（東京）

「PixCell」 Studio J（大阪）

「PixCell」 ノマルエディション／プロジェクト・スペース（大阪）

2002年 「Kyoto Art Map、 “名和晃平展”」 ギャラリーマロニエ（京都）

「CELL」 ノマルエディション／プロジェクト・スペース（大阪）

2001年 「Art Synapse 2001 “名和晃平展”」 ギャラリーマロニエ（京都）

2000年 「アニマズモ」 ギャラリーそわか（京都）

【 グループ展 】

2014年 「ミッション【宇宙×芸術】コスモロジーを越えて」 東京都現代美術館（東京）

2013年 「あいちトリエンナーレ2013」（愛知）

犬島「家プロジェクト」F邸（岡山）

2012年 「Parallel Japanese Worlds」 A4 Contemporary Arts Center（成都）

- 2011年 「Artists with Arario 2011, Part 1」 アラリオ・ギャラリー (ソウル)
「Beyond」 SCAI THE BATHHOUSE (東京)
「GRASSTRESS 2011」 Palazzo Cavalli Franchetti (ベニス)
「SPIRITUTAINMENT」 100Tonsonギャラリー (バンコク)
「Bye Bye Kitty」 ジャパン・ソサエティー (ニューヨーク)
- 2010年 「“Trans-Cool TOKYO” Contemporary Japanese Art from MOT コレクション」 シンガポール美術館、 (シンガポール)
「NIPPON ART NEXT」 京都造形芸術大学・東北芸術工科大学 外苑キャンパス (東京)
「CITY2.0 - The Evolutionary Theory of Contemporary City on the WEB Generarion」 EYE OF GYRE (東京)
「第14回アジアン・アート・ビエンナーレ・バングラデシュ 2010」 (ダッカ)
「釜山ビエンナーレ 2010 “Living in Evolution”」 (釜山)
「PRODUCT」 ギャラリーノマル (大阪)
「“Trans-Cool TOKYO” Contemporary Japanese Art from MOT コレクション」 バンコク・アート・カルチャー・センター (バンコク)
「Frank-Suss コレクション展」 サーチギャラリー (ロンドン)
「Great New Wave: Contemporary Art from Japan」 グレーター・ビクトリア美術館 (ブリティッシュコロニア)
- 2009 「Animamix Biennial – Visial Attract & Attack」 台北現代美術館 (台湾)
「野村仁 退官記念展 First Passage」 アートコートギャラリー (大阪)
「第6回 アジア・パシフィック・トリエンナーレ」 クイーンズランド・アートギャラリー、クイーンズランド近代美術館 (クイーンズランド)
「戦争と芸術」 京都造形芸術大学 ギャルリ・オーブ (京都)
「自宅から美術館へ 田中恒子コレクション」 和歌山県立近代美術館 (和歌山)
「neoteny japan 高橋コレクション」 上野の森美術館 (東京)
「Renewal Open Memorial Exhibition - Reborn - 」 ギャラリーノマル (大阪)
「MOTで見る夢」 東京都現代美術館 (東京)
「VOCA展 2009 –新しい平面の作家たちー」 上野の森美術館 (東京)
- 2008年 「Black State」 studio J (大阪)
「The Echo」 ZAIM (横浜)
「パラレル・ワールド もうひとつの世界」 東京都現代美術館 (東京)
「JAPANESE GROUP SHOW SENJIRU – INFUSION」 ギャラリーKASHYA HILDBRAND (チューリッヒ)
「Great New Wave: Contemporary Art from Japan」 ハミルトン・アートギャラリー (オンタリオ)
「ヴィヴィッド・マテリアル」 東京藝術大学美術学部中央棟2Fアトリエ (東京)
- 2007年 「六本木クロッシング 2007：未来への脈動」 森美術館 (東京)
「Best of Discovery 2007」 ShContemporary (上海)
「ArtScope 2005/2006」 ダイムラー・クライスラー・ファウンデーション (ベルリン)
- 2006年 「A MUSE LAND 2007 ビューティフル・ドリーマー」 北海道立近代美術館 (北海道)
「Smooth Sailing for BEARING NSKベアリングアート展」 スパイラル (東京)
「Banquet : A Feast for the Senses」 パシフィックアジア美術館 (カリフォルニア)
「アート・スコープ 2005/2006 –インターフェース・コンプレックス」 原美術館 (東京)
「原美術館コレクション展」 ハラミュージアムアーク (群馬)

- 「Hydridity : The Evolution of Spaces and Spaces in 21st Century Art」 21cミュージアム（ケンタッキー）
- 2005年 「第3回バレンシア・ビエンナーレ “Agua sin ti no soy”」（バレンシア）
 「Nimbi and Penumbrae」 d.u.m.b.o.アーツセンター・ギャラリー（ニューヨーク）
 「ISCP open weekend」 ISCPスタジオ（ニューヨーク）
 「超[メタ]ビジュアル—映像・知覚の未来学」 東京都写真美術館（東京）
 「愛・地球博アートプログラム”幸福のかたち”」 愛知万博長久手会場グローバル・コモン2（愛知）
 「愛・地球博アートプログラム”幸福のかたち” プロポーザルドローイング展」 スパイラル（東京）
- 2004年 「Jahres Gaben」 ノマルエディション／プロジェクト・スペース（大阪）
 「Have We Met? —見知らぬ君へ」 国際交流基金フォーラム（東京）
 「Hi-energy field 東京展」 タマダ プロジェクトアートスペース（東京）
 「カフェ・イン・水戸 2004」 水戸芸術館現代芸術ギャラリー（茨城）
 「Hi-energy field 大阪展」 KPOキリンプラザ（大阪）
 「sotto」 京都芸術センター（京都）
 「Multiples」 ノマルエディション／プロジェクト・スペース（大阪）
 「大阪・アート・カレイドスコープ”OSAKA 04”」 湾岸通ギャラリー・CASO（大阪）
 「Premonition-S」 ギャラリーそわか（京都）
 「WINTER SHOW」 SCAI THE BATHHOUSE（東京）
- 2003年 「キリンアートアワード 2003 Osaka」 KPOキリンプラザ（大阪）
 「Take Art Collection」 スパイラル（東京）
 「キリンアートアワード 2003 Tokyo」 ヒルサイドフォーラム（東京）
 「ArtCourt Frontier 2003」 アートコート ギャラリー（大阪）
 「OMAMORI展」 ギャラリーマロニエ（京都）
 「trans - 」 京都芸術センター（共同企画）（京都）
 「京都府美術工芸新鋭選抜展」 京都文化博物館（京都）
- 2002年 「Art in CASO」 海岸通ギャラリー・CASO（大阪）
- 2001年 「Boomerang Art Project in Bremen, Saw You」 GAK（ブレーメン）
 「イメージと物質性」 ノマルエディション／プロジェクト・スペース（大阪）
- 2000年 「FEED BACK」 ギャラリーそわか（京都）
 「Boomerang Art Project in Kyoto」 京都芸術センター（京都）
 「Wool in Wool IWATE」 小岩井農場まきば園（岩手）
 「Art Synapse 2000」 ギャラリーマロニエ（京都）
 「Boomerang Art Project, First Throw」 ガレリエ・ヴァイスラウム（京都）
- 1999年 「OSMOSIS」 英国王立美術院 Gulbankian Gallery（ロンドン）

【パブリックコレクション】

原美術館、東京
 東京都現代美術館、東京
 森美術館、東京
 高松市美術館、香川
 豊洲フロント、東京
 株式会社竹中工務店 本社屋 エントランス・ロビー、東京
 新丸の内ビルディング、東京
 東京ミッドタウン、東京

豊田アートコレクション
東京急行電鉄 矢口の渡駅、東京
クイーンズランド・アート・ギャラリー、クイーンズランド
フランク・サス コレクション、ロンドン
ピゴッチ・コレクション、ニューヨーク
ダイムラー・クライスラー・コンテンポラリー、ベルリン
ソブリン美術財団、香港
アート・ファンデーション、ケンタッキー
メトロポリタン美術館、ニューヨーク
ヴィクトリア美術館、メルボルン

【受賞歴】

2012年 平成23年度京都市芸術新人賞
2010年 第14回アジアン・アート・ビエンナーレ・バンガラデシュ 2010 最優秀賞
2008年 六本木クロッシング 2007 奨励賞
2007年 平成18年度京都府文化賞 奨励賞
2006年 ダイムラー・クライスラー・ファウンデーション・イン・ジャパン 芸術支援活動プログラム「アート・スコープ2005/2006」ベルリン滞在
2005年 京都府芸術文化特別奨励者
日米芸術交流プログラム ニューヨーク滞在
アジアン・カルチュラル・カウンシル(ACC)
2004年 咲くやこの花賞 [美術部門]
2003年 キリンアートアワード2003 奨励賞
京都府美術工芸新鋭選抜展 最優秀賞

京都造形芸術大学准教授。SANDWICHディレクター